



**Seix Barral** Los Tres Mundos

---

**Juan Álvarez**

**Insulto**

Breve historia de la ofensa en Colombia

(Bibliografía)

---

*Insulto: Breve historia de la ofensa en Colombia*

© Juan Álvarez, 2018

Publicado mediante acuerdo con VicLit Agencia Literaria

© Editorial Planeta Colombiana S. A., 2018

Calle 73 N.º 7-60, Bogotá

ISBN 13: 978-958-42-6420-6

ISBN 10: 958-42-6420-6

Primera edición: enero de 2018

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

---

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Abad Faciolince, Héctor. «Los premios Ig Nobel». *Semana*. Publicaciones Semana S.A., 20 de marzo de 2005. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.semana.com/opinion/articulo/los-premios-ig-nobel/71499-3>».
- Actas del Congreso de Cúcuta, 1821*, 3 volúmenes. Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de la República, Fundación para la Conmemoración del Bicentenario del Natalicio y el Sesquicentenario de la muerte del general Francisco de Paula Santander, 1989.
- Adelman, Jeremy. *Sovereignty and Revolution in the Iberian Atlantic*. Princeton: Princeton University Press, 2006.
- Adorno, Theodor W. «The Essay as Form». *The Adorno Reader*. Ed. Brian O'Connor. Oxford: Blackwell Publishers, 2000, 91-111.
- Alape, Arturo. *El Bogotazo. Memorias del olvido*. Bogotá: Editorial Pluma, 1983.
- Alejos Grau, Carmen-José. «La teología de la Independencia. La Gran Colombia 1810-1830». *Teología en América Latina*. Dir. Josep-Ignasi Saranyana. Coord. Carmen-José Alejos Grau. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2008, 230-279.

- 
- Allcot, Hunt and Gentzkow, Matthew. «Social Media and Fake News in the 2016 Election». Texto pendiente de publicación. Web. 15 de enero de 2017. «<https://web.stanford.edu/~gentzkow/research/fakenews.pdf>».
- Alonso, Paula, comp. *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Anderson, Ashley, et. al. The Nasty Effect : Online Incivility and Risk Perceptions of Emerging Technologies . Texto pendiente de publicación en *Journal of Computer-Mediated Communication* (2013). Primero publicado online el 19 de febrero de 2013. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jcc4.12009/full>».
- Angenot, Marc. *La parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes*. Paris: Payot, 1982.
- Anónimo. *Lo que deberá ser Colombia en 1828*. Caracas: Devisme Hermanos Impresores, 1827. [HLAPDC]
- Arboleda, Gustavo. *Historia contemporánea de Colombia, Tomo IV 1845-1849*. Bogotá: Banco Central Hipotecario, 1990.
- Archivo Santander*, 24 volúmenes. Bogotá: Águila Negra Editorial, 1913-1932.
- Barthes, Roland. «El mensaje fotográfico». *Lo obvio y lo obtuso: imágenes, gestos, voces*. Barcelona: Editorial Paidós, 1986 c1982, 11-27.
- Baudrillard, Jean. «Simulacra and Simulations». *Jean Baudrillard. Selected writings*. Ed. Mark Poster. Stanford: Stanford University Press, 2001 c1983, 169-187.
- Beltrano, María Rosa. «Prohibido insultar». *Cadena3.com*, Blog. Cadena 3 Argentina, 25 de octubre de 2012. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.cadena3.com/contenido/2012/10/25/105208.asp>».

- 
- Bethel, Leslie. «A Note on the Church and the Independence of Latin America». *The Cambridge History of Latin America*, 11 volúmenes. Ed. Leslie Bethell. New York: Cambridge University Press, 1984, tomo 3, 229-234.
- Besseiro, Victorio Luis. *Un hombre libre: Vargas Vila, su vida y su obra*. Buenos Aires: Justicia, 1924.
- Borda, Ignacio. *El libro de la patria*. Bogotá: Imprenta de la Luz, 1894.
- Botero Herrera, Fernando. «La vida política». *Colombia. La construcción nacional. 1830-1880*. Coord. Beatriz Castro Carvajal. Bogotá: Taurus, Fundación Mapfre, serie América Latina en la Historia Contemporánea, 2012, 27-75.
- Buck-Morss, Susan. *Dreamworld and Catastrophe: The Passing of Mass Utopia in East and West*. Cambridge: MIT Press, 2002.
- Burkholder, Mark. «Honor and Honors in Colonial Spanish America». *Sex, Shame and Violence: The Faces of Honor in Colonial Latin America*. Eds. Lyman Johnson y Sonya Lipsett-Rivera. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1998, 18-44.
- Braun, Herbert, Rubén Acevedo y Arias, Ricardo. «La oratoria de Jorge Eliécer Gaitán». *Revista de Estudios Sociales* No. 44 (2012): 207-211.
- Braun, Herbert. *The Assassination of Gaitán. Public Life and Urban Violence in Colombia*. Madison: University of Wisconsin Press, 1985.
- Brokman, John, ed. *Is the Internet Changing the Way You Think? The Net's Impact on Our Minds and Future*. New York: Harper Perennial, 2011. Web. 15 de enero de 2017. «[http://www.edge.org/q2010/q10\\_index.html](http://www.edge.org/q2010/q10_index.html)».
- Bushnell, David. «The Development of The Press in Great Colombia». *Hispanic American Historical Review*, Vol. 30 No. 4 (1950): 432-452.

- 
- . *El régimen de Santander en la Gran Colombia*. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, Facultad de Sociología Universidad Nacional, 1966 c1954.
- . «The Religious Question in the Congress of Gran Colombia». *The Americas*, Vol. 31 No. 1 (1974): 1-17.
- . *The Making of Modern Colombia: A Nation in Spite of Itself*. Berkeley: University of California Press, 1993.
- Butler, Judith. *Excitable speech: a politics of the performative*. New York: Routledge, 1997.
- Cadelo Buitrago, Andrea. «Hábito e ideología criolla en el Semanario del Nuevo Reino de Granada». *Pensar el siglo XIX. Cultura, biopolítica y modernidad en Colombia*. Ed. Santiago Castro-Gómez. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2004, 5-52.
- Cajas Sarria, Mario Alberto. «Usos locales de Tratados de Legislación Civil y Penal de Jeremy Bentham en los inicios de la República». *Revista de Derecho*, No. 34 (2010): 21-41.
- Calabrese, Omar. *Neo-Baroque: a sign of the times*. New Jersey: Princeton University Press, 1992.
- Caldas, Francisco José. *Obras completas de Francisco José de Caldas*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1966.
- Cartas del Libertador*, 8 volúmenes. Caracas: Banco de Venezuela, Fundación Vicente Lecuna, 1964.
- Cobo Borda, Juan Gustavo. «¿Es posible leer a Vargas Vila?». *La alegría de leer*. Bogotá: Instituto colombiano de cultura, 1976, 119-128.
- Colmenares, Germán. *Partidos políticos y clases sociales en Colombia*. Bogotá: Italgaf, Universidad de los Andes, 1968.
- D'Agata, John, ed. *The Lost Origins of the Essay*. St Paul: Graywolf Press, 2009.
- Dahlberg, Lincoln. «Rethinking the fragmentation of the cybepublic: From consensus to contestation». *New Media & Society*, Vol. 9 No. 5 (2007): 827-847.

- 
- Daston, Lorraine y Peter Galison. *Objectivity*. New York: Zone Books, 2007.
- Davidson, Russ Tobias. «The Patronato in Colombia, 1800-1853: Reform and Anti-reform in the Archdiocese of Santa Fe de Bogota». Order No. 7909269 Vanderbilt University, 1978. Ann Arbor: *ProQuest*. Web. 12 de octubre de 2013.
- Delclós, Tomás. «Los filtros de la moderación». *El País*. Ediciones El País, S.L., 18 de marzo de 2012. Web. 12 de octubre de 2013. «[http://elpais.com/elpais/2012/03/17/opinion/1332000900\\_296805.html](http://elpais.com/elpais/2012/03/17/opinion/1332000900_296805.html)».
- Delpar, Helen. *El Partido Liberal en la política colombiana 1863-1899*. Bogotá: Procultura, 1994 c1967.
- Deleuze, Gilles. *El pliegue. Leibniz y el barroco*. Barcelona: Paidós, 1989 c1988.
- Earle, Rebecca. «Popular Participation in the Wars of Independence in New Granada». *Independence and revolution in Spanish America: perspectives and problems*. Eds. Anthony McFarlane y Eduardo Posada-Carbó. London: Institute of Latin American Studies, University of London, 1999, 87-101.
- . *Spain and the Independence of Colombia 1810-1825*. Exeter: University of Exeter Press, 2000.
- . «The Role of Print in the Spanish American Wars of Independence». *The Political Power of the Word: Press and Oratory in Nineteenth-Century*. Ed. Iván Jaksic. London: Institute of Latin American Studies, University of London, 2002, 9-33.
- Dessau, Ricardo. «A 30 años del Bogotazo: Jorge Eliécer Gaitán». *Revista Tiempo de Historia* No. 43 (1978): 54-75.
- F.K. (seudónimo). «Manualito de imposturología física». *Página/12*, Suplemento Futuro. La Página S.A., 28 de enero de 2006. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/14-1398-2006-01-28.html>».

- 
- Frevert, Ute. *Men of Honour: A Social and Cultural History of the Duel*. Cambridge: Polity Press, 1995 c1991.
- Galindo, Anibal. «El 7 de marzo de 1849». *Recuerdos históricos (1840-1895)*. Bogotá: Editorial incunables, 1983 c1900, 30-33.
- García Núñez, Luis Fernando. «El Alacrán en el periodismo satírico del siglo XIX». *Revista Credencial Historia*, No. 215 (2007): 22-26.
- Garrido, Margarita y Martelo, Martha Lux. «Pueblo (Colombia)». *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*. Dir. Javier Fernández. Madrid: Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales de España, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, 1176-1188.
- Garrido, Margarita. *Reclamos y representaciones: variaciones sobre la política en el Nuevo Reino de Granada, 1770-1815*. Bogotá: Banco de la República, 1993.
- . «Los sermones patrióticos y el nuevo orden en Colombia, 1819-1820». *Boletín de Historia y Antoguedades*, Vol. 91. No. 826 (2004): 461-483.
- , curadora. *Catálogo de la exposición «Palabras que nos cambiaron: lenguaje y poder en la Independencia»*. Bogotá: Banco de la República, 2010.
- Gaviria Liévano, Enrique. *Proteccionismo y tratados de comercio en la historia de Colombia. 1810-1854*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1981.
- . *El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el librecambio: primeras manifestaciones socialistas en Colombia*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002.
- Gayol, Sandra. «Calumnias, rumores e impresos: Las solicitadas en La Prensa y La Nación a fines del siglo XIX». *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*. Comp. Lila Caimari. Buenos Aires: Universidad de San Andrés, Fondo de Cultura Económica, 2007, 67-98.



- 
- Gener, Pompeyo. «Un pensador solitario. Vargas Vila». *Mundial Magazine. Revista de arte, ciencias, historia, teatros, actualidades y modas*, Vol. III No. 16 (1912): 348-353. [BNE-HD]
- Gilmore, Robert L. «The Imperial Crisis, Rebellion and the Viceroy: New Granada in 1809». *Hispanic American Historical Review*, Vol. 40 No. 1 (1960): 1-24.
- Giraldo, Mary Luz y Salamanca-León, Néstor, eds. *Fernando Vallejo. Hablar en nombre propio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, 2013.
- Gómez, Rosario. «La justicia actúa contra la impunidad de las injurias anónimas en Internet». *El País*. Ediciones El País, S.L., 19 de noviembre de 2010. Web. 12 de octubre de 2013. «[http://elpais.com/diario/2010/11/19/sociedad/1290121202\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/11/19/sociedad/1290121202_850215.html)».
- Gómez Barrientos, Estanislao. «Capítulo XX. Escenas del 7 de marzo (1849)». *Don Mariano Ospina y su época*, 2 volúmenes. Medellín: Imprenta Editorial, 1913-1915, tomo 1, 415-433.
- González Uribe, Guillermo. «Una cámara registra el 9 de abril». *El saqueo de una ilusión. El 9 de abril: 50 años después. Fotografías de Sady González*. Bogotá: Revista Número Ediciones, 2007 c1997, 17-22.
- Green, John. *Gaitanismo, liberalismo de izquierda y movilización popular*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit / Banco de la República, 2013.
- Guarín Martínez, Óscar. «El 20 de julio de 1810 y la memoria domesticada». *Revista Número* No. 65 (2010): 23-29.
- Gutiérrez, Alberto. *La Iglesia que entendió el Libertador Simón Bolívar*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1981.
- Gutiérrez Girardot, Rafael. *Hispanoamérica: imágenes y perspectivas*. Bogotá: Temis, 1989.

- 
- Gutiérrez Sanín, Francisco. *Curso y discurso del movimiento plebeyo, 1849-1854*. Bogotá: Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, Ancora Editores, 1995.
- Habermas, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere*. Cambridge: MIT Press, 1991 c1962.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio. *Multitude: War and Democracy in the Age of Empire*. New York: Penguin Press, 2004.
- Heredia, Emeterio. *Contestación al cuaderno titulado «El desengaño o confidencias de Ambrosio López, etc.» por el Presidente que fué de la Sociedad de Artesanos el 7 de marzo de 1849*. Bogotá: Imprenta de Morales y Compañía, 1851.
- Hocquellet, Richard. «Nommer L’ennemi. Luttés politiques et guerres civiles, Espagne 1808-1823». *L’insulte en politique. Europe et Amérique latine du XIXe siècle à nos jours*. Dir. Thomas Bouchet, et al. Dijon: Editions Universitaires de Dijon, 2005, 145-154.
- Hoenigsberg, Julio. «Monseñor Caycedo falla contra el padre Margallo». *Santander, el clero y Bentham*. Bogotá: ABC, 1940, 223-225.
- . «Anécdota de la prisión del padre Margallo». *Santander, el clero y Bentham*. Bogotá: ABC, 1940, 227-228.
- Hough, Kathrym. «Gawker Media Moves To Monetize Comments». *TECHLLI.com*, 28 de mayo de 2012. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://techli.com/2012/05/gawker-media-monetize-comments/>».
- . «The Future of Comments». *TECHLLI.com*, 19 de marzo de 2012. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://techli.com/2012/03/the-future-of-comments/>».
- James, C. L. R. *Beyond a Boundary*. New York: Pantheon Books, 1984 c1963.
- Jaramillo Uribe, Jaime. «Las sociedades democráticas de artesanos y la coyuntura política y social colombiana de 1848». *La personalidad histórica de Colombia y otros ensayos*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1977, 203-22.

- 
- . «La economía del Virreinato (1740-1810)». *Historia económica de Colombia*. Comp. José Antonio Ocampo. Bogotá: Fedesarrollo, Siglo Veintiuno Editores, 1987, 49-85.
- Jenkis, Henry. *Convergence culture: where old and new media collide*. New York: New York University Press, 2006.
- Jimeno Sotomayor, Myriam. «Los límites de la libertad: ideología, política y violencia en los radicales». *El radicalismo colombiano del siglo XIX*. Ed. Rubén Sierra Mejía. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006, 167-191.
- Johnson, Lyman y Lipsett-Rivera, Sonya, eds. *Sex, Shame and Violence: The Faces of Honor in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1998.
- Kalmanovitz, Salomón. *Economía y nación, una breve historia de Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1994 c1987.
- Kiesow, Damon. «Portland Press Herald Drops Reader Comments in Response to ‘Viscous Postings’». *Poynter*. The Poynter Institute, 19 de octubre de 2010. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.poynter.org/column.asp?id=101&aid=192998>».
- Knee, Jonathan, Bruce Greenwald y Ava Seave. «The Moguls’ New Clothes». *The Atlantic*, octubre de 2009: 58-64.
- Köing, Hans-Joachim. «Símbolos nacionales y retórica política en la Independencia: el caso de la Nueva Granada». *Problemas de la formación del Estado y de la Nación en Hispanoamérica*. Eds. Inge Buisson, et al. Cologne: Böhlau Verlag Köln Wien, 1984, 389-405.
- . «Ciudadano (Colombia)». *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*. Dir. Javier Fernández. Madrid: Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales de España, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, 234-246.
- Laclau, Ernesto. *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

- 
- León-Gómez, Adolfo. *El Tribuno de 1810*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1910.
- Leturia, Pedro. *La emancipación hispanoamericana en los informes de Pío VII: Copias y extractos del archivo vaticano*. Buenos Aires: Imprenta de la Universidad, 1935.
- . *La acción diplomática de Bolívar ante Pío VII 1820-1828: el ocaso del patronato real en la América Española*. Caracas: Ediciones la gran pulpería de libros venezolanos C.A., 1984.
- Lizoain, Marc. «Renewable resource or fossil fuel?». *Urtak Blog*. Urtak.com, 11 de marzo de 2013. Web. 15 de enero de 2013. «<http://blog.urtak.com/2013/renewable-resource-or-fossil-fuel/>».
- Llano Isaza, Rodrigo. «Hechos y gentes de la primera república colombiana. 1810-1816». *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. 81 No. 789 (1995): 501-523.
- . *José María Carbonell*. Bogotá: Planeta, 1997.
- Lombana, Jaime. *Injuria, calumnia y medios de comunicación*. Bogotá: Universidad del Rosario, Biblioteca Jurídica Díké, 2007.
- López Pinzón, Ambrosio. *El desengaño o confidencias de Ambrosio López primer director de la Sociedad de Artesanos de Bogotá denominada hoi Sociedad Democrática. Escrito para conocimiento de sus consocios*. Bogotá: Imprenta de Espinosa, por Isidoro García Ramírez, 1851.
- . *El triunfo sobre la serpiente roja, cuyo asunto es del dominio de la nación*. Bogotá: Imprenta de Espinosa, 1851.
- López, José Hilario. *Memorias del general José Hilario López antiguo presidente de la Nueva Granada*. París: Imprenta de D'Aubusson y Kugelmann, 1857.
- Lozano, Olga. «Perlas de los comentadores». *Lasillavacia.com*. La Silla Vacía, 18 de septiembre de 2009. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.lasillavacia.com/elblogueo/olucia-lozano/4376/perlas-de-los-comentadores>».

- 
- Mancini, Jules. *Bolívar y la emancipación de las colonias españolas desde los orígenes hasta 1815*. París: Librería de la Vda de C. Bouret, 1914.
- Martin, Gerald. «Literature, music and the visual arts, 1870-1930». *A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries*. Ed. Leslie Bethell. New York: Cambridge University Press, 1998, 47-130.
- Martínez Garnica, Armando. «La vida política». *Colombia. Crisis imperial e independencia. 1808/1830 (tomo 1)*. Coord. Adolfo Meisel Roca. Bogotá: Taurus, Fundación Mapfre, serie América Latina en la Historia Contemporánea, 2010, 37-86.
- Martínez Martín, Jesús. «La edición moderna». *Historia de la edición en España. 1836-1936*. Dir. Jesús Martínez Martín. Madrid: Marcial Pons, 2001, 167-206.
- Massey, Doreen. *For Space*. London: SAGE, 2005.
- Maya, Rafael. «Crónica sobre Vargas Vila». *Vargas Vila. Sufragio. Selección. Epitafio*. Ed. Malcom Deas. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1984 c1965, 283-292.
- . «Una entrevista con Vargas Vila». *Vargas Vila. Sufragio. Selección. Epitafio*. Ed. Malcom Deas. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1984 c1924, 293-299.
- McFarlane, Anthony. *Colombia before Independence: Economy, Society, and Politics under Bourbon Rule*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- . «Building Political Order: The First Republic in New Granada, 1810-1815». *In search of a new order: essays on the politics and society of nineteenth-century Latin America*. Ed. Eduardo Posada-Carbó. London: Institute of Latin American Studies, University of London, 1998, 8-33.
- Molloy, Sylvia. «La política de la pose». *Las culturas de Fin de siglo*. Ed. Josefina Ludmer. Rosario: Beatriz Viterbo, 1994, 128-138.

- 
- . «Diagnósticos del fin de siglo». *Cultura y tercer mundo. Volumen 2: Nuevas identidades y ciudadanías*. Comp. Beatriz González Stephan. Caracas: Nueva sociedad, 1996, 171-200.
- Montaldo, Graciela. *La sensibilidad amenazada: tendencias del modernismo latinoamericano*. Caracas: Planeta, Fundación Celarg, 1995.
- Moreno Acero, Jorge Eduardo. *Vargas Vila, ¿mejor que García Márquez?* Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1981.
- Morozov, Evgeny. *To Save Everything, Click Here: The Folly of Technological Solutionism*. New York: Public Affairs, 2013.
- . *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*. New York: Public Affairs, 2011.
- Negroponte, Nicholas. *Being digital*. New York: Knopf, 1995.
- Nepomuceno Azuero, Juan. *Informe que el dr. Juan Nepomuceno Azuero Plata, cura de sota y vicario superintendente de su cantón, dio a la Vicepresidencia de la Nueva Granada, a principios de 1820, en la provision de beneficios eclesiásticos y otros puntos de inmunidad*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1824. [HLAPDC]
- Neu, Jerome. *Sticks and Stones: a philosophy of insult*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2008.
- Nieto Arrieta, Luis Eduardo. *Economía y cultura en la historia de Colombia*. Bogotá: El Ancora Editores, 1983.
- Nieto Olarte, Mauricio. *Orden Natural y Orden Social: Ciencia y Política En El Semanario Del Nuevo Reyno de Granada*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales-CESO, Departamento de Historia, 2009.
- Nordenson, Bree. «Overload! Journalism's battle for relevance in an age of too much information». *Columbia Journalism Review*, Vol. 47 No. 4 (2008): 30-42.
- Ocampo López, Javier. *El proceso ideológico de la emancipación*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1982 c1970.

- 
- . «El proceso político, miliar y social de la Independencia». *Nueva Historia de Colombia*. 11 volúmenes. Dir. Gloria Zea. Bogotá: Planeta, 1989-1998, tomo 2, 9-64.
- Olaso, Francisco. «El delito de insultar por Internet». *Proceso*. Comunicación e Información, S.A. de C.V. (Revista Proceso), 7 de agosto de 2015. Web. 15 de enero de 2017. «<http://www.proceso.com.mx/412417/el-delito-de-insultar-por-internet>».
- Ortiz Cortés, Sergio y Martínez Delgado, Luis, eds. *El periodismo en La Nueva Granada 1810-1811*. Bogotá: Editorial Kelly, 1960.
- Ortiz Cortés, Sergio. *Génesis de la Revolución del 20 de julio*. Bogotá: Editorial Kelly, 1960.
- Ortiz Mesa, Luis Javier. «Los radicales y la guerra civil de 1876-1877. *El radicalismo colombiano del siglo XIX*. Ed. Rubén Sierra Mejía. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006, 221-251.
- Ospina, William. *¿Dónde está la franja amarilla?* Bogotá: Norma, 2003 c1996.
- Osorio Garcés, Betty. «Nota preliminar». *María Magdalena*. José María Vargas Vila. Bogotá: Panamericana Editorial, Biblioteca José María Vargas Vila, 1999, vii-x.
- Osorio Lizarazo, José Antonio. *Gaitán: vida, muerte y permanente presencia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1979 c1952.
- Palacios, Marco. *Between Legitimacy and Violence: A History of Colombia, 1875-2002*. Durham: Duke University Press, 2006 c1995.
- Papacharissi, Zizi. «Democracy online: civility, politeness, and the democratic potential of online political discussion groups». *New Media & Society*, Vol 6. No. 2 (2009): 259-283.
- Parada García, Gilberto. «Orden y revolución en la ley penal colombiana (1819-1837). Un debate historiográfico».

- 
- Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, Vol. 36 No. 2 (2010): 177-205.
- Pareja, Reynaldo. *Historia de la radio en Colombia, 1929-1980*. Bogotá: Servicio Colombiano de Comunicación, 1984.
- Pasternack, Alex. «In Our Google Searches, Researchers See a Post-Snowden Chilling Effect». *Motherboard.vice.com*. Vice Media LLC, 5 de mayo de 2014. Web. 15 de enero de 2017. «[https://motherboard.vice.com/en\\_us/article/nsa-chilling-effect](https://motherboard.vice.com/en_us/article/nsa-chilling-effect)».
- Piccato, Pablo. *The Tyranny of Opinion: Honor in the Construction of the Mexican Public Sphere*. Durham: Duke University Press, 2010.
- Pitt-Rivers, Julian. «Honour and Social Status». *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society*. Ed. J.G. Peristiany. Chicago: University of Chicago Press, 1966, 21-77.
- Posada-Carbó, Eduardo y McFarlane, Anthony, eds. *Independence and revolution in Spanish America: perspectives and problems*. London: Institute of Latin American Studies, University of London, 1999.
- Posada-Carbó, Eduardo. «Elecciones y guerras civiles en la Colombia del siglo XIX. La campaña presidencial de 1875». *El desafío de las ideas: ensayos de historia intelectual y política en Colombia*. Bogotá: Banco de la República, Fondo Editorial Universidad Eafit, 2003 c1997, 201-239.
- . «¿Libertad, libertinaje, tiranía? La prensa bajo el Olimpo Radical en Colombia, 1863-1885». *Construcciones impresas: panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina 1820-1920*. Comp. Paula Alonso. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004, 183-201.
- Posada de la Concha, José Manuel. «Cómo jugar con la sensibilidad de un ingenuo que creyó comprar un buen libro».



- 
- El Muégano Divulgador*, Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM, julio-septiembre de 2005: 4-5.
- Rama, Ángel. *Las máscaras democráticas del Modernismo*. Montevideo: Fundación Ángel Rama, 1985.
- Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Restrepo Canal, Carlos. «Nariño periodista. Estudio preliminar». *Nariño Periodista*. Comp. Carlos Restrepo Canal. Bogotá: Editorial Kelly, 1960, 7-142.
- Restrepo, José Manuel. *Historia de la revolución de la República de Colombia en la América meridional*, 8 volúmenes. Bogotá: Talleres gráficos Luz, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1945-1950 c1827.
- Reyes Posada, Carlos José. «Joaquín Pablo Posada (El Alacrán), poeta satírico y periodista combativo en tiempos de cambio». *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. 84 No. 797 (1997): 345-382.
- Roberts, Jon. «Myth 18: That Darwin Destroyed Natural Theology». *Galileo Goes to Jail and Other Myths About Science and Religion*. Ed. Ronald Numbers. Cambridge: Harvard University Press, 2009, 161-169.
- Rocha Gutiérrez, Rafael. *La verdadera y la falsa democracia: doctrina constitucional y Proyecto de Constitución política para la República de Colombia*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1974 c1887.
- Rodríguez Marroquín, Ángela María. «El fotoreportaje y el Bogotazo: imagen y memoria de un pueblo». *Revista Historia 2.0*, Vol. II No. 3 (2012). Web. 15 de enero de 2017. «<http://historiaabierta.org/historia2.0/index.php/revista/article/view/44/30>».
- Rodríguez Piñeres, Eduardo. «Proceso del 7 de marzo». *Boletín de Historia y Antigüedades* 36.417-418 (1949): 412-444.

- 
- Rojas, Armando «La batalla de Bentham en Colombia». *Revista de Historia de América* 29 (1950): 37-66.
- Rojas Pérez, Guillermo. *Vargas Vila*. Manizales: Editorial Renacimiento, 1968(?).
- Rojas, Rafael. *Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*. Buenos Aires: Taurus, 2010.
- Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, comps. *Pensamiento conservador 1815-1898*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.
- Rupke, Nicolas. «Myth 15: That the theory of organic evolution is based on circular reasoning». *Galileo Goes to Jail and Other Myths About Science and Religion*. Ed. Ronald Numbers. Cambridge: Harvard University Press, 2009, 131-141.
- Rustin, Susanna. «Is it right to jail someone for being offensive on Facebook or Twitter?». *The Guardian*. Guardian News and Media Limited, 13 de junio de 2014. Web. 15 de enero de 2017. «<https://www.theguardian.com/law/2014/jun/13/jail-someone-for-being-offensive-twitter-facebook>».
- Safford, Frank y Palacio, Marco. *Colombia: Fragmented Land, Divided Society*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Safford, Frank. *The Ideal of the Practical: Colombia's Struggle to Form a Technical Elite*. Austin: University of Texas Press, 1976.
- . *Commerce and Enterprise in Central Colombia, 1821-1870*. [Unpublished Ph.D. dissertation, Columbia University, 1965]
- Sahuquillo, María y Ramón Muñoz. «Insultar en el 'blog' se paga». *El País*. Ediciones El País, S.L., 23 de noviembre de 2007. Web. 12 de octubre de 2013. «[http://elpais.com/diario/2007/10/23/sociedad/1193090401\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/10/23/sociedad/1193090401_850215.html)».
- Sánchez, Gonzalo y Meertens, Donny. *Bandoleros, gamonales y campesinos: el caso de la violencia en Colombia*. Bogotá: El Áncora editores, 1983.

- 
- Sánchez, Gonzalo. *Los días de la revolución. Gaitanismo y 9 de abril en provincia*. Bogotá: Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán, 1983.
- Sánchez, Luis Alberto. «Vargas Vila». *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Vol. 8 No. 5 (1965 c1963): 690-700.
- Sanín, Carolina. «Sobre el insulto ‘parido por el ano’». *Revista Arcadia* No. 136 (2017): 8.
- Santos Molano, Enrique. «Galería de Daguerrotipos». *El corazón del poeta los sucesos reveladores de la vida y la verdad inesperada de la muerte de José Asunción*. Bogotá: Presidencia de la República, 1997 c1992, 207-223.
- Samper, José María. «Manuel F. Saavedra». *Galería nacional de hombres ilustres o notables*. Bogotá: Imprenta de Zalamea, por F. Ferro, 1879, 146-162.
- Schmidt, Eric y Cohen, Jared. *The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations and Business*. London: John Murray, 2013.
- Shepard, Alicia. «Online Comments: Dialogue or Diatribe?». *Nieman Reports, Links That Bind Us*, Vol. 65 No. 2 (2011): 74-76.
- Sierra Jiménez, Sofía. «Contra la República liberal: Francisco Margallo y el posicionamiento del catolicismo tradicionalista en los albores de la Independencia». Tesis Master de historia en el mundo hispánico, Universidad Jaume I, 2010. [Inédita] Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.scribd.com/doc/75900874>».
- Silva, Renán. *Prensa y Revolución a finales del siglo XVIII*. Bogotá: Banco de la República, 1988.
- . «El sermón como forma de comunicación y como estrategia de movilización. Nuevo Reino de Granada a principios del siglo XVII». *Sociedad y Economía*. Revista de la Facultad de Ciencias sociales y económicas de la Universidad del Valle, No. 1 (2001): 103-130.

- 
- . «Ondas sonoras. A propósito de la creación de la Radiodifusora Nacional de Colombia». *República liberal, intelectuales y cultura popular*. Medellín: La Carreta Editores, 2005, 59-86.
- Skoler, Michael. «Community: A New Business Model for News». *Nieman Reports, Links That Bind Us*, Vol. 65 No. 2 (2011): 5-8.
- Solon, Olivia. «Facebook's failure: did fake news and polarized politics get Trump elected?». *The Guardian*. Guardian News and Media Limited, 10 de noviembre de 2016. Web. 15 de enero de 2017. «<https://www.theguardian.com/technology/2016/nov/10/facebook-fake-news-election-conspiracy-theories>».
- Solove, Daniel. *The Future of Reputation: gossip, rumor and privacy on the Internet*. New Haven/London: Yale University Press, 2007.
- Sontag, Susan. *On Photography*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1977.
- Sowell, David. «La teoría i la realidad: The Democratic Society of Artisans of Bogota, 1847-1854». *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 67 No. 4 (1987): 611-630.
- . *The Early Colombian Labor Movement: artisans and politics in Bogotá, 1832-1919*. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
- Steiner, George. «Introduction». *The Origin of German Tragic Drama*. Walter Benjamin. New York: Verso, 1998, 7-24.
- Stern, Johanattan. *The Audible Past. Cultural Origins of Sound Reproduction*. Durham/Londres: Duke University Press, 2003.
- Tamayo, Richard. «Una guerrita uniandina». *Vice.com/es*. Vice Media LLC, 11 de noviembre de 2016. Web. 15 de enero de 2017. «[https://www.vice.com/es\\_co/article/carolina-sanin-intelectual-chic-caca-excremento](https://www.vice.com/es_co/article/carolina-sanin-intelectual-chic-caca-excremento)».

- 
- Tarde, Gabriel. *La opinión y la multitud*. Madrid: Taurus, 1986 c1901.
- Téllez-Bedout, Hernando. *Cincuenta años de radiodifusión colombiana*. Bogotá: Editorial Bedout, 1974.
- Torres, Duque, Oscar. «Crítica: ¿Un quincenario sin compromisos? (1948-1951)». *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Vol. 26 No. 18 (1989): 31-41.
- Tirado Mejía, Álvaro. *Aspectos sociales de las guerras civiles en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1976.
- Triviño Anzola, Consuelo. «Introducción». *Vargas Vila, José María: Diario secreto*. Bogotá: Arango Editores, Ancora Editores, 1989, 13-37.
- . *José María Vargas Vila*. Bogotá: Procultura, 1991.
- . «Vargas Vila injuriando a los Césares». *Journal of Hispanic Modernism*, No. 1 (2010): 205-214.
- Ugarte, Manuel. «Estampas de Vargas Vila». *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Vol. 8 No. 5 (1965): 684-689.
- Urrutia, Miguel. *The Development of the Colombian Labor Movement*. Nueva Haven: Yale University Press, 1969.
- Vanegas, Isidro. «Opinión pública (Colombia)». *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano*. Dir. Javier Fernández. Madrid: Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales de España, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, 1037-1048.
- Vargas, José Antonio. «The Face of Facebook. Mark Zuckerberg opens up». *The New Yorker*, 20 de septiembre de 2010: 54-64.
- Vélez, Jaime Alberto. *El ensayo. Entre la aventura y el orden*. Bogotá: Taurus, 2000.
- Vélez, Juan David. «Un desafortunado manualito de imposturología física». *El Colombiano*. El Colombiano S.A., 13 de

- 
- marzo de 2005. Web. 12 de octubre de 2013. «[http://www.elcolombiano.com.co/BancoConocimiento/G/g\\_ciencia\\_marzo13/g\\_ciencia\\_marzo13.asp](http://www.elcolombiano.com.co/BancoConocimiento/G/g_ciencia_marzo13/g_ciencia_marzo13.asp)».
- Vergara y Vergara, José María. *Historia de la literatura en Nueva Granada, desde la conquista hasta la independencia, 1538-1820*, 3 volúmenes. Bogotá: Editorial A B C, 1958 c1905.
- Vidales, Luis. «Iniciación al estudio crítico sobre José María Vargas Vila». *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Banco de la República, Vol. 8 No. 5 (1965): 666-670.
- . *La insurrección desplomada (el 9 de abril, su teoría, su praxis)*. Bogotá: Editorial Iqueima, 1948.
- Villaveces, Jorge, editor. *Los mejores discursos de Gaitán*. Bogotá: Editorial Jorvivi, 1968.
- Viner, Katharine. «How technology disrupted the truth». *The Guardian*. Guardian News and Media Limited, 12 de julio de 2016. Web. 15 de enero de 2017. «<https://www.theguardian.com/media/2016/jul/12/how-technology-disrupted-the-truth>».
- Welden, Matthew. «Hypervigilance and the Digital Age». *Annie Searle & Associates LLC*, 2016. Web. 15 de enero de 2017. «[http://anniesearle.com/web-services/Documents/ResearchNotes/ASAResearchNote\\_2016-09\\_Welden\\_Hypervigilance.pdf](http://anniesearle.com/web-services/Documents/ResearchNotes/ASAResearchNote_2016-09_Welden_Hypervigilance.pdf)».
- Zapata, María Isabel. «Las fotografías de prensa sobre el 9 de abril. Entre el recuerdo y el olvido». *Revista Tabula Rasa* No. 5 (2006): 167-191.
- «Hostilidad en la red». *Semana*. Publicaciones Semana S.A., 20 de octubre de 2012. Web. 12 de octubre de 2013. «<http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/hostilidad-red/266672-3>».
- «Internet Protection Act Would Eliminate Anonymous Online Comments In New York». *Thehuffingtonpost.com*. The Huffington Post.com, Inc., 23 de mayo de 2012.

- 
- Web. 12 de octubre de 2013. «[http://www.huffingtonpost.com/2012/05/22/anonymous-online-comments-internet-protection-act\\_n\\_1537673.html](http://www.huffingtonpost.com/2012/05/22/anonymous-online-comments-internet-protection-act_n_1537673.html)».
- «Ley de Patronato Eclesiástico de la Gran Colombia (1824)». *Latin American religions: histories and documents in context*, 8 volúmenes. Eds. Anna L. Peterson y Manuel A. Vásquez. New York: New York University Press, 2008, tomo 5, 156-158.
- «Tratado Mallarino-Bidlack» o «Tratado general de paz, amistad, navegación y comercio entre la República de la Nueva Granada y Los Estados Unidos de América» (1846-1848). *Proteccionismo y tratados de comercio en la historia de Colombia. 1810-1854*. Enrique Gaviria Liévano. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1981, 143-156.