Queridos amigos y amigas roedores, bienvenidos al mundo de

Geronimo Stilton

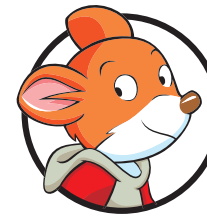
EL ECO DEL ROEDOR
Redacción

GERONIMO
STILTON

Geronimo Stilton
Ratón intelectual,
director de *El Eco del Roedor*

Tea Stilton
Aventurera y decidida,
enviada especial de *El Eco del Roedor*

Trampita Stilton
Pillín y burlón,
primo de Geronimo



Benjamín Stilton
Simpático y afectuoso,
sobrino de Geronimo

Geronimo Stilton

EL CASTILLO DE LAS 100 HISTORIAS

DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Interior
Ilustraciones de Alessandro Muscillo / *Color de* Christian Aliprandi
Mapa: Archivo Piemme
Diseño gráfico de Michela Battaglin
Coordinación artística de Roberta Bianchi
Asistencia artística de Lara Martinelli *y* Andrea Benelle

Cubierta
Dirección artística de Iacopo Bruno
Diseño gráfico de Andrea Cavallini *y* Laura Dal Maso / The World of Dot
Ilustraciones de Roberto Ronchi / *Color de* Andrea Cavallini

Título original: *Il castello delle 100 storie*
© de la traducción: Manel Martí

Destino Infantil & Juvenil
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2014 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia
www.geronimostilton.com
© 2015 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: enero de 2016
ISBN: 978-84-08-14915-6

Editorial Planeta Colombiana S. A.
Calle 73 N.º 7-60, Bogotá (Colombia)

ISBN 13: 978-958-42-6931-7
ISBN 10: 958-42-6931-3

Primera edición (Colombia): mayo de 2018
Impresión: Editorial Bolívar Impresores S. A. S.
Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

Éste es un libro especial:
¡es mi historia N.º 60!
Y para que aún sea más
especial, ¡te lo dedico a ti!
Geronimo Stilton
PEGA AQUÍ
TU FOTO
Y ESCRIBE
TU NOMBRE
DEBAJO
Dedicado a:

¡Rrrf rrrff rrrfff… bz bzzz bzzzzz!

Ya era **NOCHE** cerrada en Ratonia, la Ciudad de los Ratones. Todos los roedores y roedoras dormían *tranquilos*…
Roncaban como benditos… rrrf, rrrff, rrrfff… y yo también estaba durmiendo en mi camita… bien calentito.

Vamos, que roncaba, roncaba, roncaba… Pero ¡a la medianoche en punto, empezó a sonar el móvil!

¡¡¡RING RINGG RINGGG!!!

Me desperté totalmente **ATURDIDO** *(como siempre que me despiertan de golpe)*.

Cogí el teléfono y farfullé al tuntún:

—¡Al habla Gilton, Steronimo Gilton, quiero decir Stilton, Geronimo Stilton! Ejem, rrrf, aaaaah. **¿QUIÉN ES?**

Salté de la cama, pues alguien gritó con un vozarrón profundo, taladrándome los tímpanos:

—¡Nietooo! ¡Tengo algo que decirte! ¡Urgentísimooo! ¿Qué haces durmiendo? Aaah, ¿será posible que tenga que explicártelo todo? ¡Espero que al menos me lo agradezcaaaaas!

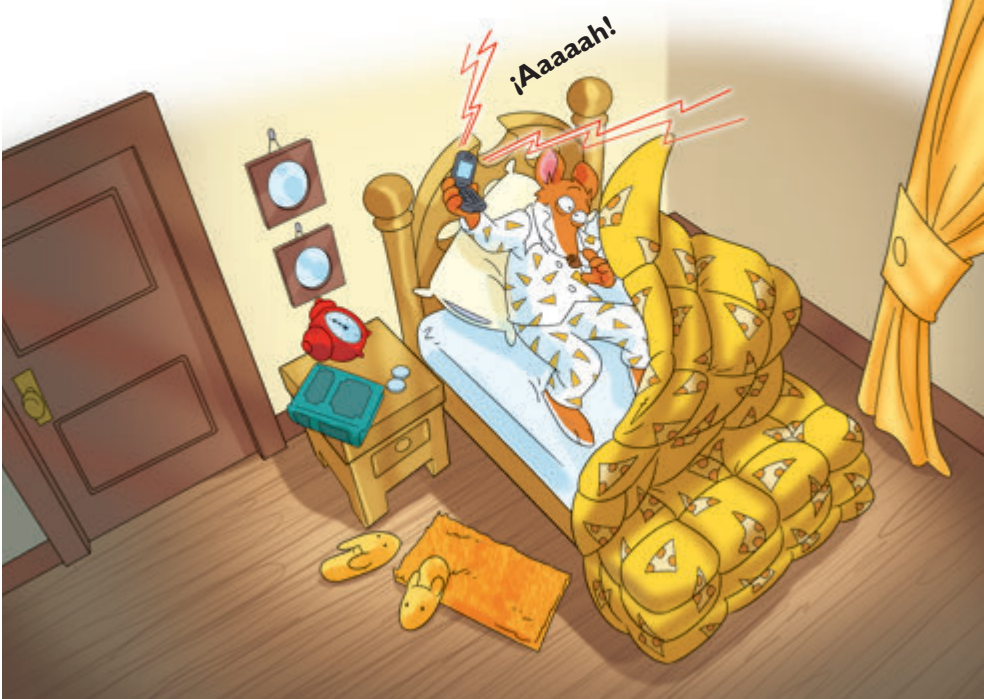
Suspiré, porque acababa de reconocer aquella voz:

¡Era **Torcuato Revoltosi**, alias Panzer, o sea, mi abuelo!

Re-suspiré: aaah, debería haberme imaginado al instante que era mi **abuelo**, sólo él podía llamarme a estas horas de la noche…

Recontra-suspiré, y me dispuse a escucharlo, porque sabía *(por experiencia)* que era imposible no escucharlo cuando quería decirme algo. Así que acabé cediendo:

—¡Dime, abuelo, te escucho!



Y mi abuelo empezó a explicarme…

—¡Nietooo! No puedo dormir. ¡Eres un holgazán! Hace mucho que no escribes nada nuevo.

¿Te das cuenta?

¡Ah, no, seguramente no te habrás dado cuenta! ¡Menos mal que estoy yo aquí para recordarte las cosas importantes!

—¡Pero si sólo hace unos meses publiqué un libro!

—*No me importa. Tienes que escribir algo genial.* ¡Y naturalmente, deberemos explicarle a todo el mundo que el mérito de que hayas escrito algo tan increíble es mío! Si yo no te hu-

biese **inspirado**, dado un **empujoncito**, **sacudido**… ¡te habrías pasado el día soñando despierto, deshojando **margaritas**, mordisqueando canapés de queso!

¡Tienes que admitirlo, nieto, si has logrado llegar a hacer algo, es sólo gracias a mí!

¡¡¡Y ahora **TE TOCA ESCRIBIR** una historia que llegue a los lectores, que los estremezca!!! No una historieta de andar por casa, sólo para llenar páginas… ¡¡¡sino algo *único*, *sorprendente*, *irrepetible*!!!

A continuación, mi **abuelo** *(como hace siempre)* me colgó el teléfono de golpe. ¡Qué **NERVIOSO** me había puesto! Eran **LAS TANTAS DE LA NOCHE**, pero decidí ponerme a escribir en seguida… ¡Al fin y al cabo, sólo tenía **SIETE DÍAS** para acabar el libro!

¡Aaah, mejor empezar **YA**!

Me puse una relajante pieza de la Orquesta Nacional de Ratonia de fondo y encendí el ordenador. Mmm, pensé

pensé

pensé…

y luego seguí pensando y pensando y pensando

Pero… ¡¡¡no lograba decidir de qué hablar, en ese libro que tenía que ser tan *increíble*!!!

y pensé todavía más y seguí pensando y requetepensando.

y seguí pensando y pensando… …

... ¿MI ÚLTIMO VIAJE A TRANSRATANIA?
Mmm, podría contar...

... ¿O EL ÚLTIMO CASO QUE RESOLVÍ CON METOMENTODO?

... ¿O EL VIAJE A LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO?